

## Libros



Fávero, M. H. (2010). *Psicologia do gênero: psicobiografia, sociocultura e transformações*. Curitiba, Brasil: Editorial UFPR, 435 pp.

Maria Helena Fávero, autora de este libro, es psicóloga y doctora en Psicología de la Universidad de Toulouse II (Le Mirai) y profesora del Instituto de Psicología de la Universidad de Brasilia. Ha desarrollado múltiples proyectos de investigación y es coordinadora del *Cogito* (Laboratorio de Psicología del Conocimiento) en la misma Universidad. Es investigadora del Consejo Nacional de Pesquisa (CNPq), en Brasil.

El libro, editado por la Universidad Federal do Paraná, Brasil, Fávero asume un abordaje teórico-conceptual que pretende articular la Psicología del Desarrollo Humano, la Psicología del Conocimiento y la Psicología de Género. Tomando como base esta articulación, se justifica el rechazo a una visión determinista desde una mirada crítica que plantea “la imposibilidad de cambios tanto en relación con nuestras actitudes personales e interpretaciones, como a una escala más amplia de las instituciones sociales” (p. 20). Esos cambios y actitudes a los cuales hace referencia Fávero se relacionan con las representaciones sociales que tenemos del género, entre ellas el paradigma del patriarcado. La autora, asume entonces, un sujeto humano en constante desarrollo, capaz de tomar consciencia de las implicaciones de sus propias teorías, creencias y valores, y generar cambios en las premisas que las sustentan. Finalmente, pero no menos importante, la visión desde la cual se posiciona converge en un abordaje de la epistemología feminista.

En el desarrollo de la propuesta, Fávero inicia su discusión con la consideración de que la sociedad está construida con base en dos categorías: hombres y mujeres, que a su vez se relacionan históricamente con dicotomías modernas, en este caso particular, se asume que los hombres son racionales, en cambio, las mujeres son emocionales. Esta división, que proviene de una discusión de vieja data (dicotomía mente-cuerpo), ha generado un impacto tal en la sociedad que logró permear las representaciones sociales de los roles que hombres y mujeres desempeñan y sobre las cuales se construyen los sentidos y significados de las instituciones. De esta manera, el reto de la autora con este documento no es solo exponer los planteamientos de la influencia del patriarcado contemporáneo en nuestras prácticas sociales y personales, sino también generar cambios en la visión que tenemos del propio sujeto humano, visto en interacción dialéctica con la socio-cultura y proponer la necesidad de la toma de conciencia para poder lograr dichas transformaciones.

Esta obra articula de manera rigurosa diferentes temáticas pertenecientes a la psicología de género y a la psicología del desarrollo humano, las cuales resultan ser una guía para pensarse la problemática de “las implicaciones de nacer del sexo femenino” (p. 13) en la sociedad y el impacto que tienen las prácticas, tanto científicas como cotidianas, en el papel que hombres y mujeres desempeñan en la sociedad.

Este libro es presentado por Maria Lúcida Rocha-Coutinho, psicóloga y doctora en Psicología, profesora de la Universidad Federal de Río de Janeiro, en Brasil. En el prefacio Rocha-Coutinho resalta la originalidad de la obra y el cumplimiento de sus objetivos iniciales. Esencialmente, señala la importancia del texto para quienes se interesan por una reflexión sobre el lugar de la mujer en la sociedad y sobre la herencia social que impide bloquear la idea de que hombres y mujeres son distintos y que poseen características diferenciadas que sitúan sus roles en la sociedad. Igualmente, Rocha-Coutinho hace énfasis en la manera como la autora aborda el problema del pensamiento crítico e invita a los lectores a pensar esta obra como fundamental para generar

cambios en las consideraciones sobre las relaciones de género y para reformular los “significados atribuidos, muchas veces automáticamente a la vida, a los otros, al mundo y a nosotros mismos”.

Este texto se encuentra dividido en tres partes, cada una de ellas está compuesta por dos capítulos. La primera parte “Para fundamentar una discusión” está compuesta por los capítulos 1 y 2: (1) “Sujeto y sociedades: dos caras de una misma moneda” y (2) “Una categorización: masculino y femenino”. La segunda parte “Género y conocimiento: las prácticas sociales y personales” está compuesta por los capítulos 3 y 4: (3) Desarrollo psicológico, papel del género y valores: una crítica de la emoción y (4) Género, cuerpo y sexualidad. La tercera parte “Escucharse unos a otros” contiene los capítulos 5 y 6: (5) Significados personales y subjetividad de género y (6) Género, sexualidad e intimidad.

Las tres partes del libro se complementan para ofrecer al lector una visión amplia de las problemáticas del género que se han gestado a lo largo de la historia. Retoman evidencia empírica, clásica y contemporánea, que sustentan las afirmaciones de por qué vivimos en una sociedad desigual y se le atribuye al ser humano la posibilidad de toma de conciencia de sus prácticas y por ende de cambio de las mismas. Finalmente, el tema principal de este documento es reflexionar sobre “nuestra capacidad de reelaborar significados y criticar premisas” (p. 17).

La primera parte del libro presenta el abordaje teórico-conceptual de la propuesta. De una manera rigurosa expone el problema clásico de la dicotomía mente-cuerpo y las atribuciones que a partir de éste se hacen a hombres y mujeres profesionalmente y cotidianamente. Esta primera parte es una invitación a la reflexión sobre las prácticas sociales e individuales en relación con el género a partir de una concepción “sociocultural e histórica del conocimiento científico”. Para ello, Fávero destaca “la necesidad de tomar conciencia del mundo de significados en el cual vivimos, de la importancia de esos significados como fundamento de las prácticas sociales, institucionales y personales y la posibilidad de promover cambios de esos significados y de esas prácticas” (p. 19). Para generar la reflexión y la toma de conciencia de sus prácticas sociales e individuales por parte del sujeto es necesario tomar como referencia el conocimiento científico, así el estudio de las estrategias cognitivas y el conocer “cómo y cuáles son los valores sociales que permean las informaciones, los procedimientos y las propias actividades” (Fávero, 2010, p. 14. En Fávero, 1994, 2005) resultan ser esenciales para propiciar la reconstrucción y el cambio de esas prácticas. La perspectiva feminista incursiona en la propuesta analizando las estructuras sociales y el discurso, fortaleciendo el estatuto de estas prácticas en la sociedad y la transformación de las mismas (Fávero, 2010). De igual manera, se destaca el papel del feminismo como movimiento cultural que lucha por la igualdad y por los derechos humanos, así como también por proponer nuevas formas metodológicas de acercarse a fenómenos de interés de la psicología. A su vez, la autora realiza un llamado a evitar las etiquetas y estigmatización de sus propuestas.

En la segunda parte del texto la autora aborda un tema de carácter práctico: las experiencias sociales y personales en relación con el género y la emoción. En este apartado se propone la construcción de la identidad personal a partir de las prácticas sociales y las representaciones del contexto sociocultural al cual pertenece el individuo. De esta manera, cada individuo ha construido su propio “funcionamiento interno” que en el caso particular del género implica la construcción de su socialización y de las bases emocionales sobre las cuales se da significado a lo masculino y a lo femenino. Es en esta parte del libro donde se gesta la discusión sobre el papel de la emoción en nuestra sociedad y se muestra cómo a través de la historia la emoción

ha hecho parte de las mencionadas dicotomías (público y privado), siendo considerada como algo privado que es necesario esconder, lo que ha repercutido en una crítica a ésta. Finalmente, la autora discute “la relación entre género, cuerpo y sexualidad”, así como la “objetivación del cuerpo” para abordar diferentes temáticas cotidianas, tales como, género, cuerpo y primera relación sexual; sexualidad y abuso infantil; sexualidad, género y violencia; entre otros.

Los dos últimos capítulos que conforman la tercera parte del libro son de carácter más empírico. La evidencia de algunas investigaciones permite a Fávero resaltar la importancia del estudio de la psicología de género en relación con la psicología del desarrollo humano, partiendo de la premisa de que la construcción individual de sentidos y significados se realiza a partir de las creencias sociales y culturales.

Finalmente, este libro representa una obra valiosa para quienes están interesados en conocer algunas de las calificaciones sobre el género que permean nuestro discurso, así como la influencia de éstas en las instituciones como la escuela (a un nivel macro) y en nuestro discurso individual (nivel micro). Fávero va más allá de la simple descripción de estos planteamientos y avanza hacia la idea de un enfoque integrador de la psicología con otras áreas, de manera que se constituye en un enfoque inter y multidisciplinario. De igual manera, se destaca la capacidad reflexiva del sujeto quien se considera capaz de reformular significados sociales y culturales que a través de su historia ha construido, esto converge en la consideración de una posibilidad de cambio por parte del individuo. Para concluir, se puede decir que la autora invita a una reflexión sobre las prácticas de género, de manera que ésta se traduzca en una toma de conciencia por parte de los sujetos adultos sobre cómo se construyen las diferenciaciones de género, comenzando en la escuela, y se generen cambios significativos en la forma como se educan los niños y niñas de nuestra sociedad.

Mónica Roncancio Moreno  
*Universidad de Brasilia (Brasil)*  
*monikarm83@gmail.com*